

ELEATICA è il nome della sezione scientifica, promossa dalla Fondazione Alario per l'Etica-Virtù ONIUS, che ha luogo ad Accea, nei pressi dell'antica Elea con cadenza annuale e con l'intervento di autorevoli specialisti.

111
L'Alario 3

ELEATICA 3

M. Laura Gemelli Marciano *et al.*

ELEATICA 2007

Parmenide: suoni, immagini, esperienza

A cura di Livio Rossetti e Massimo Pulpito

Parmenide è davvero quel filosofo speculativo quale è stato presentato nella tradizione filosofica occidentale? Se si abbandonano i pre-supposti "filosofici" che guidano le interpretazioni moderne e si legge il poema come l'autore stesso lo descrive, una melazione divina, con tutto ciò che questo comporta, e lo si inquadra nel suo contesto storico-culturale Vellino e Magnò-Greco, la risposta è no. Parmenide descrive vividamente l'esperienza di una catarsi profondamente reale e trasformativa, guidata dalla divinità. Attraverso le parole "performative", fatte di suoni, immagini, "tattile-verbali", la divinità conduce il poeta al di là di ogni separazione e distinzione umana, ad un divino stato di coscienza, alla quale esultata, all'esperienza dell'esistenza stessa. È questa la "filosofia" di Parmenide.

In questo stesso contesto di "sapienza vivente" anche i paradossi di Zenone assumono un'altra fisionomia. Lungi dall'essere "giochi intellettuali", come vengono generalmente presentati, essi si rivelano parte integrante di una pratica catertica e trasformativa, tesa a superare gli atomismi concettuali e i luoghi comuni e a preparare l'individuo all'esperienza dell'esistere come è intesa nel poema parmenideo.



M. Laura Gemelli è Titularprofessorin di Filologia Classica (Greca) all'Università di Zurigo. Al Presocratici ha dedicato numerosi studi fra cui una edizione commentata di testimonianze e frammenti scelti in tre volumi (Die Vorsokratiker, Diogenes 2007-2010) e la monografia su Empedocle (Le metamorfosi della tradizione. Mutamenti di significato e neologismi nel PSI 447360 di Empedocle Bari 1998) e su Democrito (Democrito e l'Accademismo. Studi sulla trasmissione dell'atomismo tratto da Aristotele e Simplicio, Berlin-New York 2007).



www.academia-verlag.de

M. Laura Gemelli Marciano *et al.* - Parmenide

